

Par Bernadette NONANCOURT



Avec la 4e édition de la semaine du handicap, la Ville des Pennes-Mirabeau conforte son souhait d'améliorer le quotidien des personnes handicapées.

L'association Nouveaux regards sur le handicap (NRH), renforcée par 35 bénévoles, a lancé la semaine en proposant, durant une journée, une sensibilisation à l'école des Bouroumettes, pour les classes de CE2, CM1 et CM2. Les élèves ont découvert, à travers sept ateliers, différents handicaps : handisport, déplacements (non- voyants et personnes en fauteuil), handicap mental, surdité et troubles de l'apprentissage.

"Notre rôle est de faire accepter la différence et de sensibiliser les enfants aux difficultés de la vie quotidienne des personnes handicapées, de dédramatiser leur approche, d'établir un premier vrai contact et un esprit de tolérance dans la différence", souligne Marie-Jo Klein, présidente de l'association NRH.

La journée a été lancée par un tout nouveau conseiller municipal, Gérard Valat. "C'est auprès des enfants que nous venons présenter cette journée de sensibilisation où la question du handicap est abordée simplement, afin qu'ils puissent se débarrasser d'un handicap majeur, celui du préjugé face aux personnes en situation de handicap", a-t-il commenté.

La semaine du handicap s'est poursuivie, samedi soir à la salle Tino-Rossi, avec Handi'stoires, un travail préparé par les élèves du collège de Gignac qui ont mis en scène des saynètes humoristiques à partir de situations vécues au quotidien par les personnes handicapées.

Ce jeudi 17 avril à 19 h 30, toujours à la salle Tino-Rossi, un film documentaire, réalisé par le Pennois Daniel Carraci, sera projeté. Il s'agit d'Adaptation qui raconte la vie de Luc Rodriguez, atteint d'infirmité motrice cérébrale. Même jour et même lieu à 20 h 30, Florence Savant-Aira présentera son spectacle "De roues... de pointes" où elle fait danser personnes valides et non-valides. Car, pour ces derniers, "la danse est un moyen de s'exprimer avec leur corps". L'entrée sera gratuite.